

## МБОУ Анашенская СОШ №1

Рассмотрено на  
методическом совете:  
Протокол №1  
от «29» 08 2022 г.  
Председатель методического  
совета \_\_\_\_\_/Н.Е. Денисова

Согласовано: \_\_\_\_\_  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе:  
\_\_\_\_\_/О.Ю. Харламова

Утверждаю:  
Приказ №227  
от «30» 08 2022 г.  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_/В.Н. Горина

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса  
«Родной (русский) язык»  
4 класс  
на 2022-2023 учебный год

Учитель начальных классов:

Картошкина А.А.

п.Анаш, 2022 г

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 класса составлена на основе

✓ Программы ООП НОО и учебного плана МБОУ «Анашенская СОШ 1».

✓ Программы УУД;

✓ Концепции УМК «Начальная школа 21 века» под ред. Н.Ф.Виноградовой; Авторской программы Журовой Л. Е. "Обучение грамоте" и «Литературное чтение» (автор Ефросинина Л.А.) под общей ред. Н.Ф. Виноградовой. – М. : Вентана-Граф, 2012. – 384 с, созданной на основе концепции системы учебников «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова);

Курс литературного чтения на родном (русском) языке является важным предметом в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком

### **Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:**

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка

### **Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:**

- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;
- пробуждение познавательного интереса к родному языку, стремления совершенствовать свою речь.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** изучения литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, □ восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

**Познавательные УУД:**

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

### **Коммуникативные УУД:**

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Предметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

#### ***Обучающийся научится:***

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.); □ создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 4 класс**

### **Язык и культура.**

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и

т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

### Круг чтения

*Русские народные волшебные сказки:* «Морской царь и Василиса Премудрая», «Марья Моревна» *Былина* «Садко»

*Классики русской литературы XIX – первой половины XX веков*

А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» (в сокращении)\*. П.П. Ершов. «Конёк - Горбунок», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», С.Д. Дрожжин «Родине», И.С.Никитин «Русь», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»,

*Классики русской литературы второй половины XX века* П.П. Бажов «Серебряное копытце», А.П. Чехов «Мальчишки», А.Фет «Это утро, радость эта...», В.Ю. Драгунский «Главные реки», В.Бианки «Лесная газета», Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», Н.Г.Гарин – Михайловский «Детство Тёмы».

### Календарно-тематическое планирование учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

4 класс

УМК «Начальная школа 21 века» (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Вид контроля.	Дата по плану	Дата по факту	Домашнее задание
1.	<b>Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»</b> Комбинированный	объясняют имя главного героя; находят и отмечают характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение);	Ответы на вопросы	7.09		Выразительное чтение
2.	<b>П.П. Ершов. «Конёк - Горбунок».</b> Обобщение	<i>создают</i> небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению	Ответы на вопросы, пересказ	14.09		пересказ
3.	<b>Г.Х. Андерсен «Русалочка» и былина «Садко».</b> Комбинированный	<i>Знают</i> , что самое главное в народной сказке – способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке – мир чувств и переживаний героя. <i>сравнивают</i> описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в былина «Садко»; дают характеристику главному	Выборочный пересказ	16.09		Пересказ

		герою				
4.	<b>Марья Моревна» Русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева.</b> Комбинированный	<i>создают</i> небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению	Пересказ текста по плану	21.09		пересказ
5.	<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце»</b> Комбинированный	<i>работают</i> с толковым словарем; анализируют содержание литературного произведения; сравнивают поступки детей; зачитывают отрывки из текста; дают характеристику герою; сравнивают характеры героев, изображенных на картине	Выразительное чтение Ответы на вопросы	28.09		Карточка по теме урока
6.	<b>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</b> Комбинированный	<i>работают</i> с толковым словарем; высказывают свое мнение о главных героях; определяют жанр произведения; цитируют строки произведения; анализируют поступки героев	Выразительное чтение Пересказ текста по плану	5.10		Выразительное чтение
7.	<b>А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»</b> Комбинированный	выделяют важные события в жизни героя; находят в тексте конкретно исторические приметы времени	Пересказ текста по плану	12.10		пересказ

8.	<b>А.П. Чехов</b> « <b>Мальчики</b> ». Комбинированный	<i>создают</i> небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению	Выразительное чтение Пересказ текста по плану	19.10		Карточка по теме урока
9.	<b>В.М. Гаршин</b> « <b>Сказка о жабе и розе</b> » Комбинированный	выделяют средства художественной выразительности; сравнивают сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу красоты	Выразительное чтение	26.10		Выразительное чтение
10.	<b>А.С. Пушкин</b> « <b>Сказка о золотом петушке</b> » Комбинированный	Высказывают свое отношение к героям; описывают внешний вид героев; объясняют слова героев в переносном значении;	Выразительное чтение	9.11		Выразительное чтение
11.	<b>Н.Г. Гарин – Михайловский</b> « <b>Детство Тёмы</b> » Комбинированный	<i>объясняют</i> выделенные в тексте слова; дают характеристику главному герою; выразительно читают; пересказывают текст по плану	Составление плана пересказа	16.11		карточка
12.	<b>Образ Родины в поэтическом тексте.</b> <b>С.Д. Дрожжин</b> « <b>Родине</b> ». <b>И.С. Никитин</b> « <b>Русь</b> ». Комбинированный	анализируют средства художественной выразительности; сравнивают стихотворные произведения	Выразительное чтение	23.11		Выразительное чтение
13.	<b>Афанасий Фет</b> « <b>Это утро, радость эта...</b> » Комбинированный	выразительно читают; выделяют средства художественной выразительности	Выразительное чтение	30.11		Выразительное чтение
14.	<b>К.Г. Паустовский</b> « <b>Корзина с еловыми шишками</b> »	анализируют произведения живописи; доказывают свое мнение; выбирают приемы и средства художественной выразительности	Пересказ по плану	7.12		пересказ

15.	<b>В.Ю. Драгунский</b> « <b>Главные реки</b> » Комбинированный	<i>определяют</i> главную мысль произведения; анализируют переживания героя	Отвечать на вопросы, пересказ по выбору	14.12		Карточка по теме урока
16.	<b>В.Бианки</b> « <b>Лесная газета</b> »  Обобщение	выразительно и осознанно читают текст	Отвечать на вопросы	21.12		Выразительное чтение
17.	« <b>Книга книг — Библия</b> ». Детская Библия. Обобщение	выразительно и осознанно читают текст	Выразительное чтение	28.12		<b>Выразительное чтение</b>