

МБОУ Анашенская СОШ № 1

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол № 2 от 31.08. 2021 г.
Председатель методического
совета _____/Н.Е.Денисова/

Согласовано:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе:
_____/О.Ю.Харламова/

.Утверждаю:
Приказ № 259 от
01.09. 2021 г.
Директор школы:
_____/В.Н.Горина/

Рабочая программа
учебного курса
изобразительное искусство
1 класс

Учитель: Н.А.Кошкарёва

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе примерной авторской программы «Изобразительное искусство» В.С. Кузина, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования.

Цель курса – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Тематическое планирование рассчитано на 34 часа.

Количество часов в неделю:

- по программе: 1
- по учебному плану школы: 1

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.

Предметные:

К концу учебного года учащиеся должны:

- называть семь цветов спектра (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);
- понимать и использовать элементарные правила получения цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета в смеси дают фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.);
- понимать важность деятельности художника (что может изображать; с помощью каких материалов);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;
- правильно сидеть за партой (столом), верно, держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи;
- устно описывать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать своё отношение;
- выполнять простые по композиции аппликации
- пользоваться простейшими приемами лепки.

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.

Метапредметные

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образцу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Рисунок, живопись	17
2	Скульптура	4
3	Декоративное рисование	8
4	Восприятие произведений искусства (беседа)	3
5	Контрольная работа	1
	Итого:	33

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Итоговая	1	апрель
	Итого:	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО 1 класс (33 часа)

№ урока	Тема	Дата план	Дата факт	Возможные виды деятельности	Результат
1	День знаний. Что такое ИЗО. Знакомство с учебником и рабочим альбомом.	01.09		Беседа о роли ИЗО в жизни людей.	Иметь первоначальное представление о роли ИЗО в жизни людей.
2	Форма и цвет предметов. Рисование солнца.	08.09		Беседа о форме и цвете предметов. Техника акварельной живописи.	Уметь отображать правильную форму предмета.
3	«Золотые краски осени». Экскурсия. Т/б Правила поведения на экскурсии	15.08		Беседа об отношении человека к природе, обществу и человеку.	Уметь высказывать свое отношение к природе осени
4	Рисование с натуры осенних листьев.	22.08		Основные средства художественной выразительности в рисунке (с натуры)	Уметь представлять в рисунке характерные черты объекты-натуры, передавать их средствами художественной выразительности.
5	Лепка овощей и фруктов.	29.08		Первое знакомство с природными особенностями пластилина, с правилами лепки.	Знать форму овощей и фруктов. Уметь передавать заданную форму предмета
6	Целевая прогулка. Сбор осенних листьев. «Волшебные листья и ягоды»	06.10		Использование художественных материалов. Ознакомление с произведениями народных художников в России.	Уметь узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, действия, явления.
7	Рисование на тему «Поздняя осень»	13.10		Изображение с натуры, по памяти, по воображению.	Уметь показывать цветом свое отношение к природе осени
8	В гостях у сказки.	20.10		Выбор и реализация средств для	Знать имена известных

	Иллюстрирование сказки «Колобок»			реализации замысла.	художников-иллюстраторов и их работы.
9	Завершение работы в цвете.	27.10		Составление сказки из иллюстраций.	Уметь использовать приобретенные знания для самостоятельной творческой деятельности.
10	Аппликация. Узоры из кругов и треугольников.	10.11		Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.	Знать особенности изготовления аппликации. Уметь пользоваться инструментами.
11	Декоративное рисование «Орнамент из растительных форм»	17.11		Выбор и реализация средств для реализации замысла.	Уметь использовать приобретенные знания для самостоятельной творческой деятельности
12	«Чудо-платье» составление узора.	24.11		Использование художественных материалов. Различие основных и составных цветов.	Знать элементарные правила рисования узора в полосе и круге.
13	Декоративное рисование «Растительный узор в круге».	01.12		Виды и жанры изобразительных искусств.	Знать элементарные правила рисования узора в круге
14	Рисование с натуры елочных игрушек.	08.12		Самостоятельное выполнение в полосе, круге, растительных и геометрических узоров.	Уметь применять основные средства художественной выразительности в рисунке.
15	Рисование на тему «Новогодний праздник»	15.12		Выбор и реализация средств для реализации замысла.	Уметь компоновать предметы
16	Мы рисуем зимние деревья.	22.12		Изображение по памяти или воображению.	Уметь рисовать зимние деревья по памяти и представлению, применять приемы рисования в соответствии с замыслом.
17	Рисование рыб по памяти	29.12		Изображение рыб, составление аквариума.	Уметь изображать рыб.
18	Рисование по памяти птиц	12.01		Изображение птиц по схеме.	Уметь применять основные средства художественной

					выразительности в рисунке.
19	«Мир игрушек» рисование с натуры игрушек животных	19.01		Рисование с натуры игрушечных животных.	Уметь применять основные средства художественной выразительности в рисунке.
20	Лепка на тему «Мир животных»	26.01		Правила лепки, беседа о пропорциях частей тела.	Уметь передавать форму, пропорции.
21	Рисование на тему «Зимний день»	02.02		Выбор и реализация средств для реализации собственного рисунка	Уметь выразить в иллюстрации свое отношение времени года о свое настроение.
22	Выполнение рисунка в цвете.	09.02			
23	Рисование на тему «Моя любимая мама».	16.02		Выбор и реализация средств для реализации собственного рисунка	Уметь использовать приобретенные знания для самостоятельной творческой деятельности
24	Красота простых вещей – лепка фруктов.	02.03		Беседа о форме предметов, лепка фруктов.	.Знать форму фруктов. Уметь передавать заданную форму предмета
25	Рисование простых по форме цветов (тюльпан, нарцисс)	09.03		Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорция.	Уметь узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, действия, явления.
26	Декоративное рисование. С росписью «Гжель».	16.03		Изделия с гжельской росписью.	Знать особенности Гжели, характерные элементы росписи
27	«Волшебный узор. Хохлома»	23.03		Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России.	Знать особенности узора Хохлома
28	Городецкие узоры. Рисование кистью городецкого узора.	06.04			Уметь применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений.

29	Ознакомление с дымковской игрушкой. Беседа о её красоте.	06.04		Беседа об особенностях дымковской росписи, об характерных элементах росписи.	Уметь применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений
30	Промежуточная аттестация	20.04			
31	Рисование на тему «День Победы»	27.04		Выбор и реализация средств для реализации замысла.	Уметь выразить в иллюстрации свое отношение к празднику
32	Рисование на тему «Красота летней природы». Беседа на тему «Природа в творчестве русских художников»	11.05		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Уметь правильно работать акварельными красками – разводить их, смешивать цвета, ровно покрывать нужную поверхность.
33-34	«Мой любимый цветок» - составление сюжетов композиции – аппликация из цветной бумаги и картона.	18.05 25.05		Изготовление аппликации из бумаги и картона. Беседа о красоте и форме цветов.	Уметь работать в технике аппликация.

