

МБОУ Анашенская СОШ №1

Рассмотрено
на методическом совете
Протокол №2
от 30.08.2021 г.
Председатель
методического совета:

/ Н.Е. Денисова/

Согласовано:
заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе:

/О.Ю.Харламова/

Утверждаю
Приказ от 01.09.2021 г
№ 259

Директор школы

/В.Н. Горинова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «ИЗО»

3 класс

2021-2022 учебный год

Учитель начальных классов
Дубко Т.В.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе: федерального государственного образовательного стандарта начального общего от 6 октября 2009 г. приказ № 373;

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Анашенской СОШ №1;
- программы начального общего образования;
- авторской программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы В.С.Кузина,

Цель курса — формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации; - развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Общая характеристика учебного курса.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы — это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Лепка — вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты. Дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства.

II. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира.

Усвоить:

- понятия «живописец», «график», «архитектор», «набросок», «теплый и холодный цвета»
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жёстово, Хохлома, Полхов — Майдан и т.д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов — Майдана;
- правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно — оранжевого, желто-зеленого, сине-зеленого, сине-фиолетового, красно-фиолетового.

Уметь:

- Выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства.
- Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры, узорах;
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- Чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- Использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- Творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод и трав;
- Использовать силуэт и светлый контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- Расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- Применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках труда.

Личностные:

- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

Регулятивные:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

Коммуникативные:

- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

III .Содержание учебного предмета

Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы — это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка — вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы

Тематическое планирование.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов
1	Художественное конструирование и дизайн	3
2	Лепка	3
3	Рисование на тему	8
4	Декоративное рисование	3
5	Рисование с натуры	5
6	Рисование по представлению	3
7	Рисование по памяти	4
8	Иллюстрирование	5
	ЭТОГО:	34

IV.
1.

Календарно - тематическое планирование

№ Урока	Тема урока	Сроки		Возможные виды деятельности	Планируемые результаты	
		План	Факт		Предметные	УУД
В гостях у красавицы осени - Пчасов						
1	Рисование на тему «Мой прекрасный сад»	1.09		Рисование на тему	Овладеть приемами смещения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков.	Личностные: —формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов; —развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; —формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2	Рисование по представлению «Летние травы»	8.09		Рисование по представлению	Изобразить графическими и живописными средствами растения, реальных и фантастических насекомых.	
3	Рисование с натуры «Прощание с летом»	15.09		Рисование с натуры	Уметь рисовать симметричные формы.	
4	Декоративное рисование «Дивный сад в подносах»	22.09		Декоративное рисование	Воспроизводить орнаменты по образцу, создавать свои по аналогии	
5	Лепка «Осенние фантазии»	29.09		Лепка		
6	Рисование с натуры «Осенний букет»	6.10		Рисование с натуры	Воспроизводить симметричные фигуры по вспомогательным линиям	

7	Худ. Конструирование и дизайн. «Линии и пространство»	13.10		Худ. Конструирование, дизайн	Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.	—развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений,; —развитие навыков сотрудничества взрослыми и сверстниками;
8	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени»	20.10		Рисование по представлению Рисование по памяти	Овладеть элементарными приемами перспективного построения изображения (дороги, реки), сознательно использовать приемы заораживания.	Регулятивные: —овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; —освоение способов решения проблем
9	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места»	27.10				ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО характера;
10	Рисование с натуры «Машины на службе человека»	10.11		Рисование с натуры	Передавать пропорции деталей	—формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
11	Рисование на тему «Труд людей осенью»	17.11		Рисование на тему	Выражать свое отношение к труду и быту русского народа в художественно-творческой деятельности	—определять наиболее эффективные способы достижения результата; —формирование умения понимать причины
В мире сказок- 7 часов						
12	Рисование по памяти « Мы рисуем животных»	24.11		Рисование по памяти	Соблюдать последовательность выполнения рисунка животного, передавать движение.	
13	Лепка животных	1.12		Лепка	Использовать пластический и конструктивный способы лепки, приемы трансформации объемных	

					форм для создания выразительных образов ЖИВОТНЫХ.	успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
14	Иллюстрирование «Животные на страницах книг»	8.12		Иллюстрирование	Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы архитектуры.	Познавательные: —освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
15	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои»	15.12		Рисование по памяти	Применять простейшие приемы народной кистевой росписи (Городецкая роспись и др.). Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов,	—овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации
16	Декоративное рисование «Сказочные кони»	22.12		Декоративное рисование	литературных произведений, передавать свое отношение к персоналу.	ПО РОДОВИДОВЫМ ПРИЗНАКАМ, установления аналогий и причинно-следственных связей;
17	Иллюстрирование « По дорогам сказок»	29.12		Иллюстрирование	Создавать композиции по представлениям, по памяти	Коммуникативные: - формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.
18	Худ. Конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение»	12.01		Худ. Конструирование, дизайн	Конструировать маску, карнавальный костюм или КОСТЮМ СКАЗОЧНОГО персонажа из подручных материалов	
Красота в умелых руках— 9 часов						
19	Рисование на тему «Дорогая моя столица!»	19.01		Рисование на тему	Правильно определять и изображать форму зданий,	

					ИХ ПРОПОРЦИИ, конструктивное строение, цвет. Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний форм),	
20	Рисование на тему «Звери и птицы в городе»	26.01		Рисование на тему	Изображать зверей и птиц в движении, передавать их пропорции, строение.	
21	Лепка «Видит терем расписной...»	2.02		Лепка	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.	
22	Иллюстрирование «Создаём декорации»	9.02		Иллюстрирование		
23	Рисование на тему «Великие полководцы России»	16.02		Рисование на тему		
24	Декоративное рисование «Красота в умелых руках»	2.03		Декоративное рисование	Создавать узор в квадрате для декоративного оформления платка, салфетки.	
25	Рисование по памяти «Самая любимая»	9.03		Рисование по памяти	Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, посвященные образу женщины, матери.	

26	Худ. Конструирование и дизайн «Открытка маме»	16.03		Худ. Конструирование, дизайн	Создавать макет открытки, компоновать рисунок и текст
27	Иллюстрирование «Забота человека о животных»	23.03		Иллюстрирование	Рисовать по собственным наблюдениям. Передавать форму, выдерживать соотношение размеров деталей. Приёмы рисования фигур животных.
28	Рисование на тему «Полёт на другую планету»	6.04		Рисование на тему	Передавать цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев и т. д.
29	Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы»	13.04		Рисование по представлению	Воспроизводить орнаменты по образцу, создавать свои по анalogии.
30	Иллюстрирование «Рисуем сказки А.С. Пушкина»	20.04		Иллюстрирование	Создавать композиции по представлениям, по памяти.
31	Рисование с натуры «Весенняя веточка»	27.04		Рисование с натуры	Рисовать с натуры листья сложной формы. Уметь создавать композиции под впечатлением наблюдений природы родного края.
32	Итоговая работа. Проектное задание панно «Наш	4.05			
33	зелёный школьный двор»	11.05			

34	Рисование на тему «Праздничный салют»	18.05		Рисование на тему	Помнить о героях Великой Отечественной войны. Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества. Понимать собственную ответственность за свою Родину.
----	---------------------------------------	-------	--	-------------------	--

Учебно —методическое обеспечение

Кузин. В.С. Программа «Изобразительное искусство», Москва. «Дрофа», 2012

Кузин. В.С. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для 3 класса. Москва. «Дрофа», 2017.

В.Я. Богатырёва. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство для 3 класса. Москва. Дрофа. 2013

Учебно — наглядные пособия. Книги об искусстве. Таблицы.