

МБОУ Анашенская СОШ №1

Рабочая программа

«Изобразительное искусство»

4 класс

2021-2022 учебный год

Разработал:

учитель начальных классов

Нагорных О.С.

п.Анаш, 2021 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе примерной авторской программы «Изобразительное искусство» В.С. Кузина, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования.

Цель курса – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование натемы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Межпредметные связи:

Содержание курса «Изобразительное искусство» позволяет осуществлять его связь с:

- музыкой;
- литературным чтением;
- технологией (труд).

Принципы отбора учебного материала:

- учет возрастных особенностей;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей;
- практическая направленность преподавания.

Используемые технологии, методы и формы работы: личностно-ориентированное обучение и игровая технология.

Методы работы: объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, наглядный;

Формы работы: индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

Используемые технологии соответствуют психологическим особенностям учащихся.

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Универсальные учебные действия

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной

в учебнике последовательностью;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные:

Учащиеся научатся:

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

· осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

· свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

· сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображенному при посещении декоративных, дизайнерских

и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам.

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12
2	Рисование на темы (композиция)	7
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	2
5	Аппликация	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4

**Тематическое планирование
(34 часа)**

№	Тема	количество часов	дата проведения	
			план	факт
1	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж».	1		
2	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».	1		
3-4	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	2		
5-6	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	2		
7	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.	1		
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	1		
9	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».	1		
10	Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.	2		
11				
12	Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.	1		
13	Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)	1		
14	Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)	1		
15-16	Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски	2		
17	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
18-19	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».	2		
20	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	1		
21	Рисование с натуры или по памяти современных машин.	1		
22	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».	1		
23-24	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	2		
25	Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.	1		
26	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	1		
27	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	1		
28-	Тематическое рисование «Закат солнца».	2		

29				
30	Люди труда в изобразительном искусстве.	1		
31-32	Составление мозаичного панно «Слава труду».	2		
33	Апликация «Орнаменты народов мира».	1		
34	Промежуточная аттестация	1		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Список учебной литературы

Для учителя	Для учащихся
В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина учебник «Изобразительное искусство 4 класс» ООО «Дрофа» 2010 г.	В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина учебник «Изобразительное искусство 4 класс» ООО «Дрофа», 2010
С. И. Доля «Изобразительное искусство 4 класс поурочные планы по программе В. С. Кузина» Волгоград «Учитель», 2008	

Рекомендуемые для бесед произведения искусства:

- К. Коровин. Цветы и фрукты; В мастерской художника.
 А. Герасимов. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.
 Ж. Б. С. Шарден. Атрибуты искусств.
 П. Клас. Завтрак с ветчиной.
 О. Кипренский. Портрет А. С. Пушкина.
 В. Серов. Автопортрет; Летом. Портрет Ольги Федоровны Серовой. Домотканово.
 Леонардо да Винчи. Автопортрет.
 А. Дюрер. Автопортрет в возрасте четырнадцати лет.
 Рембрандт. Автопортрет; Сын Титус за чтением.
 А. Венецианов. Автопортрет; Жница; На пашне. Весна; Жнецы.
 И. Грабарь. Автопортрет.
 А. Шилов. Автопортрет с дочерью Машей.
 А. и С. Ткачевы. Автопортрет.
 В. Тропинин. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.
 И. Репин. Портрет Василия Дмитриевича Поленова; Портрет Нади Репиной; Портрет В. В. Стасова; Портрет П. М. Третьякова; Портрет М. П. Мусоргского.
 П. Корин. Портрет художников Кукрыниксов; Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.
 Ф. Решетников. Прибыл на каникулы; Уголок мастерской.
 Б. Кустодиев. Автопортрет; Масленица; Встреча. Пасхальный день; Крестный ход; Портрет Федора Шаляпина.
 В. Суриков. Меншиков в Березове; Переход Суворова через Альпы.
 М. Антокольский. Иван Грозный.
 А. Дейнека. Оборона Севастополя; Окно в мастерской; Будущие летчики.
 А. Бубнов. Утро на Куликовом поле.
 А. Кившенко. Военный совет в Филях в 1812 году.
 М. Врубель. Портрет С. И. Мамонтова.
 К. Брюллов. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова.
 Л. Голубкина. Л. Н. Толстой.
 И. Крамской. Н. А. Некрасов в период «Последних песен».
 М. Караваджо. Лютнист.
 Т. Шевченко. Автопортрет.

Д. Кардовский. Иллюстрации к рассказу А. П. Чехова «Каштанка».

Г. Мясоедов. Косцы.

В. Васнецов. Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Царь Иван Васильевич.

К. К о р о. Воз сена.

А. Пластов. Автопортрет; На гумне; Деревенская улица; Деревенский март.

А. Куинджи. Украинская ночь; Эльбрус; Эффект заката; Море. Крым.

И. Айвазовский. Девятый вал; Закат на море; Черное море.

И. Б и л и б и н. Иллюстрации к русским народным сказкам.

З. Серебрякова. Автопортрет.

В. Маковский. В мастерской художника.

Г. Алексеев. В мастерской Д. Г. Венецианова.

Т. Яблонская. Хлеб; Утро.

В. Борисов-Мусатов. Весна; Водоем.

И. М а р т о с. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. *Москва*