

## МБОУ Анашенская СОШ №1

Рассмотрено на методическом совете:

Протокол №1

от «29» 08 2022 г.

Председатель методического совета \_\_\_\_\_/Н.Е. Денисова

Согласовано: \_\_\_\_\_

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

\_\_\_\_\_/О.Ю.

Харламова

Утверждаю:

Приказ №227

от «30» 08 2022 г.

Директор школы:

\_\_\_\_\_/В.Н. Горинова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Изобразительное искусство»

4 класс по АООП ЛУО

на 2022-2023 учебный год

Учитель начальных классов:

Картошкина А.А.

## Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
4. Учебный план МБОУ Анашенской СОШ №1.
5. Авторская программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1 – 4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Цель учебного предмета:** использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

### Задачи

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
- движений рук.

### Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Учебный

предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Рисование, способствует развитию мелкой моторики, координации рук. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе обучающийся учится различать цвета и оттенки, поймет, что такое размер и количество.

### Место изучения учебного предмета

В 4 классах на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется 1 час в неделю.

Разделы и темы	4
	класс
Обучение композиционной деятельности	10 ч
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10 ч
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10 ч
Обучение восприятию произведений искусства	4 ч
<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и присвоение обучающимися системы ценностей:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **«Изобразительное искусство»**

##### **Личностные результаты**

- 1 Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- 2 Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- 3 Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4 Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- 5 Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- 6 Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- 7 Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- 8 Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось, что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- 9 Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- 10 Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- 11 Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- 12 Стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

## Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

### 4 класс

#### Минимальный уровень

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городе и др.);
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- о существующем в природе явлении осевой симметрии.

#### Достаточный уровень

- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы Городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

## Содержание учебного предмета

### 4 класс

#### Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и .т.п.).

#### Раздел: «Развитие учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

### Тематическое планирование

#### 4 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	4
	За год:	34 ч.

## Календарно-тематический план 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	План	Факт
1.	Рисование на тему «Как я провел лето».	1	06.09	
2.	Рисование с натуры листа клена.	1	13.09	
3.	Рисование с натуры ветка рябины	1	20.09	
4.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1	27.09	
5.	Беседа по картинам: А.Пахомов «Мы растем на смену старшим», С. Чуйков «На границе».	1	04.10	
6.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	11.10	
7.	Составление узоров в квадрате из растительных форм.	1	18.10	
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1	25.10	
9.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву).	1	08.11	
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	15.11	
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	22.11	
12.	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1	29.11	
13.	Рисование «Виды транспорта».	1	06.12	
14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	13.12	
15.	Декоративное рисование расписной тарелки (Новогодняя тематика).	1	20.12	
16.	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.	1	27.12	
17.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	10.01	
18.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1	17.01	
19.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	24.01	
20.	Беседа по картинам: В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу».	1	31.01	
21.	Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	1	07.02	
22.	Оформление поздравительных открыток к 8 марта.	1	14.02	
23.	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.	1	21.02	
24.	Рисование с натуры кормушки для птиц.	1	28.02	
25.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин. (И. Левитан «Март»)	1	07.03	
26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	14.03	
27.	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1	28.03	
28.	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	1	04.04	
29.	Рисование с натуры бабочки.	1	11.04	
30.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов.	1	18.04	
31.	Рисование и оформление открыток к Дню Победы.	1	25.04	
32.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).	1	02.05	
33.	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы.	1	16.05	
34.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!».	1	23.05	

