

МБОУ Анашенская СОШ № 1

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол № 5 от 25 июня 2019г.
Председатель методического
совета Денисова /Н.Е.Денисова/

Согласовано:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе: Харламова /О.Ю.Харламова/

Утверждаю:
Приказ № 145 от
28 июня 2019 г.
Директор школы:
Горина /В.Н.Горина/


Рабочая программа
учебного курса
Литература
11 класс

Учитель: Н.Е.Денисова /

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе для 11 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне по программе В.Я. Коровиной (Программа общеобразовательных учреждений по литературе V-XI классы.) (Базовый уровень) Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина / Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: «Просвещение», 2009г

Цели

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Общая характеристика учебного предмета.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-

эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать /понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-исторические и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, формирования культуры межнациональных отношений.

Содержание учебного предмета

1. Введение
Россия рубежа 19-20 чек. Историко-культурная ситуация.
Модернизм: путь к новой гармонии.
2. И. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
Рассказы о любви.
3. А. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок»
4. А. Аверченко. Сатира.
5. М. Горький. Романтизм М. Горького. Рассказы о босяках.
Драма «На дне»
6. Серебряный век русской поэзии.
Символизм. В. Брюсов. Лирика. К. Бальмонт. Лирика А. Белый.
Лирика
7. Акмеизм. Н. Гумилев и его мир образов.
8. Футуризм. А. Блок «Стихи о прекрасной даме». Тема России в творчестве.
Поэма «Двенадцать»
9. В. Маяковский. Поэтическое новаторство. Поэма «Облако в штанах».
Тема поэта и поэзии.
10. Новокрестьянские поэты. С. Есенин. Тема природы и Родины в творчестве.
Любовная лирика. Поэма «Анна Снегина». Поэма «Черный человек»
11. Литература 20-х годов (Обзор).
Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х годов.

- А. Серафимович «Железный поток»
И. Бабель «Конармия»
Поэзия 20-х годов. Н. Тихонов, М. Светлов, В. Луговской и др.
12. Литература 30-х годов
Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.
Е. Замятин «Мы»
13. М. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»
14. А. Толстой «Петр Первый»
15. А. Платонов «Котлован»
16. А. Ахматова. Поэма «Реквием»
17. О. Мандельштам. Лирика.
18. М. Цветаева и её поэтический мир.
19. М. Шолохов. Роман «Тихий Дон»
20. Б. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»
21. Литература периода ВОВ
А. Твардовский. Поэма «Страна Муравия»
Поэма «По праву памяти»
22. Литература «оттепели». Литература 50-90 годов
А. Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича»
«Матренин двор»
23. «Деревенская проза» В. Шукшин. Рассказ «Чудак»
24. «Городская проза»
25. Авторская песня. Б. Окуджава
26. Драматургия А. Вампилов «Старший сын»
27. «Тихая лирика» Н. Рубцова.
28. «Год великого перелома» в литературе 60-80-х годов
29. В. Астафьев «Царь-рыба»
30. В. Распутин «Последний срок»
31. Литература Русского зарубежья
32. Литература на современном этапе.
33. Новейшая русская поэзия. И. Бродский.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане школы.

Рабочая программа предназначена для изучения литературы в общеобразовательной школе. Базисный учебный план школы отводит 102 часа для обязательного изучения учебного предмета «Литература» в 11 классе, курс рассчитан на 34 учебных недели, 3 урока в неделю.

График контрольных работ и уроков развития речи.

Дата	Виды работ
	Р/Р Сочинение по творчеству А. Куприна, И. Бунина
	Контрольный тест по пройденным темам
	Р/Р Пробное итоговое сочинение
	Р/Р Сочинение по творчеству А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского.
	Р/Р Сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
	Р/Р Сочинение по литературе 60-70-х годов.
	Сочинения- 7 ч Тест -1 ч

Тематическое планирование 11 класс Литература

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Сроки проведения	
			Планирование	Факт
1	Урок-лекция. Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация	1		
2	Модернизм: путь к новой гармонии. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества	1		
3	Философичность и тонкий лиризм произведений И. Бунина	1		
4	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1		
5	Рассказы Бунина о любви Поэтичность женских образов	1		
6	А.И. Куприн. Жизнь и творчество	1		
7	Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся» «Гранатовый браслет»	1		
8	Метафоричность названия повести А.И. Куприна «Поединок»	1		
9	Обобщающий урок по творчеству А. Куприна и И. Бунина	1		
10-11	Р / Р. Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна	2		
12	Традиции русской сатиры в творчестве А.	1		

	Аверченко			
13	М. Горький: личность и творчество	1		
14-15	Романтизм М. Горького Рассказы М. Горького о босяках	2		
16	М. Горький «На дне» - социально-философская драма. Особенности жанра и конфликта	1		
17	Роль Луки в драме	1		
18	«Три правды» в драме	1		
19	Новаторство М. Горького - драматурга. Контрольный опрос Обобщающий урок по драме	1		
20	Серебряный век русской поэзии	1		
21	Истоки русского символизма. «Старшие» и «Младшие» символисты	1		
22	Поэзия В.Я. Брюсова	1		
23	«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д. Бальмонта	1		
24	Творчество А. Белого	1		
25	Акмеизм Западно европейские и отечественные истоки акмеизма.	1		
26	Н. Гумилев и акмеизм. Жизнь и творчество Н. Гумилева. Мир образов Н. Гумилева	1		
27	Футуризм. Манифесты футуризма. Русские футуристы	1		
28	А. Блок.: судьба и творчество. Блок и символизм. «Стихи о Прекрасной даме»	1		
29	Тема страшного мира в лирике А. Блока Развитие понятия «образ-символ»	1		
30	Тема России в лирике А. Блока Обучение анализу лирического текста	1		
31-32	Пробное итоговое сочинение	2		
33	Поэма «Двенадцать»	1		
34	Новокрестьянские поэты	1		

	С. Есенин: личность и судьба. Специфика поэзии С. Есенина			
35	Лирика С. Есенина после революции.	1		
36	Любовная лирика С. Есенина	1		
	Поэма «Анна Снегина»: биографическая основа произведения.			
37	Трагизм поэмы С. Есенина «Черный человек»	1		
38	Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского	1		
39	Поэма Маяковского «Облако в штанах»	1		
40	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского	1		
41	Р / Р Сочинение по творчеству А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского	2		
42	Обзор русской литературы 20-х гг. Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х годов (А. Серафимович «Железный поток», И.А. Бабель «Конармия»)	1		
43	Поэзия 20-х годов. Романтизация подвига и борьбы за новую жизнь в стихотворениях молодых поэтов (Н. Тихонов, М. Светлов, В. Луговской и др.)	1		
44	Литература 30-х годов. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы	1		
45	Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина «Мы»	1		
46	Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован»	1		
47	Метафоричность художественного мышления А. Платонова в повести «Котлован»	1		
48	Пространство и время в повести «Котлован»	1		
49	Урок-диспут. Судьба личности в тоталитарном государстве	1		
50	М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность	1		
51	Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция	1		

52	Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	1		
53	Любовь и творчество в романе. Образ Мастера	1		
54-55	Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат в романе	2		
56	Нечистая сила в романе. Проблема всепрощения, милосердия и справедливости	1		
57	Подготовка к сочинению по роману «Мастер и Маргарита»	1		
58	Панорама русской жизни в романе А. Толстого «Петр Первый»	1		
59	Образ Петра в романе А. Толстого «Петр Первый»	1		
60	А. Ахматова – «голос своего поколения»	1		
61	Тема народного страдания и скорби в поэме А. Ахматовой «Реквием»	1		
62	Поэтический мир М. Цветаевой	1		
63	Комплексный анализ лирического произведения	1		
64	Человек и природа в лирике Н. Заболоцкого	1		
65	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, судьба	1		
66	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»	1		
67	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова	1		
68	«В мире, расколотом надвое». Изображение гражданской войны в романе	1		
69	Судьба Григория Мелехова	1		
70	Григорий и Аксинья	1		
71	Семинар по роману-эпопее «Тихий Дон»	1		
72-73	Сочинение по роману-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон»	2		
74	Б. Л. Пастернак. Творческий путь	1		
75	Человек, история и природа в романе «Доктор Живаго»	1		

76	Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго»	1		
77	Стихотворения Юрия Живаго	1		
78	Урок-семинар. Тема интеллигенции и революции в литературе 20 века	1		
79	Литература периода ВОВ. Обзор произведений	1		
80	А.Т. Твардовский. Творчество и судьба	1		
81	Поэма «Страна Муравия»	1		
82	Анализ поэмы «По праву памяти»	1		
83	Урок художественного чтения. Читаем стихи А.Т. Твардовского	1		
84	Урок-лекция. Литература «оттепели»	1		
85	А.И. Солженицын. Судьба и творчество писателя	1		
86	Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича»	1		
87	Анализ рассказа «Матренин двор»	1		
88	«Деревенская проза». Герои В. Шукшина	1		
89	Анализ рассказа «Чудик»	1		
90	«Городская проза»	1		
91	Новые темы, проблемы, образы в поэзии периода «оттепели»	1		
92	Авторская песня	1		
93	Драматургия А. Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»	1		
94	«Тихая лирика» Н. Рубцова	1		
95	«Год великого перелома» в литературе 60-80-х годов	1		
96	Подготовка к сочинению по литературе 60-70-х годов	1		
97	Взаимоотношения человека и природы в рассказах В.П. Астафьева «Царь-рыба»	1		
98	Нравственное величие русской женщины в повести В. Распутина «Последний срок»	1		

99	Литература на современном этапе	1		
100	Семинар по теме «Литература на современном этапе»	1		
101	Новейшая русская поэзия. Поэзия И. Бродского	1		
102	Повторение и систематизация изученного. Итоговый урок	1		

Учебное и учебно-методическое обеспечение

обучения литературе:

Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлёва. – М.: Просвещение, 2010

Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлёва. – М.: Просвещение, 2010

Поурочные разработки по русской литературе XX века: 11 класс, 1 полугодие / Н.В. Егорова, И.В. Золотарева. – М.: ВАКО, 2010

Поурочные разработки по русской литературе XX века: 11 класс, 2 полугодие / Н.В. Егорова, И.В. Золотарева. – М.: ВАКО, 2010

Тематическое и поурочное планирование по литературе: 11 класс: К учебнику «Русская литература XX века. 11 класс» Под ред. В.П. Журавлева / Т.М. Фадеева. – М.: Издательство «Экзамен», 2010

Литература: Тесты. 9-11 классы.: Учебно-методическое пособие для учителя. И. М. Михайлова.. М. Дрофа. 1998.

Кучина Т. Г. , Леденев А. В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 9-11 кл. М. Дрофа 2000 г

Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М. Айрис-пресс 2006 г