

Аннотация к рабочей программе

Название курса	Музыка
Класс	7
Кол-во часов	35
Кол-во часов в неделю	1
Составители	Генингер Эмилия Александровна
Нормативные документы	<p>Рабочая программа по музыке для 7 класса разработана на основе:</p> <ul style="list-style-type: none">• Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки от 17 декабря 2018 г. №1897).• Примерной программы основного общего образования по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Музыка 5-7 класс: проект. –2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 75с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-030344-6.) с учетом:• Авторской программы по музыке(Программа курса «Музыка» 5-7 класс / авт. –состГ.п.Сергеева, У.Д.Критская.-2-е изд.-М.:Просвещение,2018.168с <p>В рабочей программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, адаптированные к условиям МБОУ Анашенская СОШ №1.</p>
Цель курса	<p>Целью изучения курса музыки в 7 классе является</p> <p>развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.</p> <p>развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;</p> <p>освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;</p> <p>овладение практическими умениями и навыками</p>

	<p>в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;</p> <p>воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся..</p>
<p>Общая характеристика курса</p>	<p>В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.</p> <p>Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций младшего школьника.</p> <p>При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.</p> <p>Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.</p>
<p>Структура курса</p>	<p>Особенности драматургии сценической музыки (16ч) Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19 ч)</p>

Итоговая аттестация	Тесты
---------------------	-------