

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНАШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ Анашенской СОШ №1
Протокол №
от . . 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ Анашенской СОШ №1
_____ В.Н. Горинова
Приказ № от .09.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Нетрадиционное рисование»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: педагог
дополнительного образования,
Зверкова Надежда Михайловна

Анаш
2022

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нетрадиционное рисование» (далее - Программа), разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.

- Устав МБОУ Анашенской СОШ №1

Направленность Программы – художественная, так как обеспечивает развитие художественно-творческих способностей учащихся, через овладение техниками нетрадиционного рисования.

Новизна и актуальность.

Новизна программы в том, что данная Программа реализуется в школе второй год, но в этом году по запросу родителей и учащихся добавлена новые техники рисования: рисунок на бересте, рисунок с клеем. В процессе реализации Программы дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нешаблонных путей решения художественного образа.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и родителей. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения рисунка. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности. Программа стартового уровня, ее особенность состоит в том, что дети учатся таким нетрадиционным техникам рисования как монотипия, кляксография, которые, в свою очередь, относятся к инновационным технологиям обучения изобразительному искусству. В программе также применяется технология альтернативного оценивания успехов и достижений учащихся «Портфолио». Технология позволяет видеть результаты деятельности каждого учащегося в динамике. Содержанием портфолио являются детские рисунки.

Адресат программы

Категория детей. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, проявляющих интерес к изобразительному искусству. В Программе могут заниматься, как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 7-10 лет

Наполняемость групп: 2 группы по 5 человек в каждой.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: без особых условий, принимаются все желающие.

Срок реализации программы: 1 год, 1 раз в неделю одно занятие по 45 минут.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Группа №1 - 1 раз в неделю, одно занятие 45 минут, перемена 15 минут. Группа №2 - 1 раз в неделю, одно занятие 45 минут, перемена 15 минут.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи Программы:

Предметные:

- познакомить с различными способами и приемами работы в нетрадиционных техниках рисования: пальцевая живопись, набрызг, монотипия, рисование отпечатками листьев, рисование методом тычка, кляксография, рисунки с клеем, рисование свечой, граттаж, рисование ватной палочкой, рисунок на бересте и камне, рисование мыльными пузырями.

- научить использовать различные изобразительные средства и материалы: кисти, ватные палочки, отпечатки листьев, клей, свечу, мыльные пузыри.

Метапредметные:

- развивать творчество, фантазию, наблюдательность, ассоциативное мышление и любознательность;

- прививать интерес к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

Личностные:

- способствовать формированию эстетического вкуса.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	20 м	25 м	Опрос, практическое задание
2	Пальцевая живопись.	5	50 м	175 м	
2.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осеннее дерево»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
2.2	Творческая работа «Ваза с цветами»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
2.3	Творческая работа «Яблочки»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
2.4	Творческая работа «Пейзаж»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа

2.5	Творческая работа «Птичка»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
3	Набрызг	3	30 м	105 м	
3.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осенний букет»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
3.2	Творческая работа «Замок»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
3.3	Творческая работа «Бабочки»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
4	Монотипия	3	30 м	105 м	
4.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия Выявление образов.	2	30 м	60 м	Опрос, практическая работа
4.2	Творческая работа «Речной пейзаж»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
5	Рисование отпечатками листьев.	2	20 м	70 м	
5.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Лес»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
5.2	Творческая работа «Курочка»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
6	Рисование методом тычка.	4	40 м	140 м	
6.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Сова»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
6.2	Творческая работа «Кошка»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
6.3	Творческая работа «Медведь»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
6.4	Творческая работа «Ветка рябины»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
7	Кляксография	3	30 м	105 м	
7.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Деревья»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
7.2	Творческая работа «Паутина»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
7.3	Творческая работа	1	10 м	35 м	Опрос, практическая

	«Сакура»				работа
8	Рисунки с клеем	2	20 м	70 м	
8.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Подводное царство»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
8.2	Творческая работа «Цветок»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
9	Рисование свечой.	3	30 м	105 м	
9.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Техника безопасности. Творческая работа «Снеговик»	2	30 м	60 м	Опрос, практическая работа
9.2	Творческая работа «Рыбка»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
10	Граттаж	2	20 м	70 м	
10.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Космос»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
10.2	Творческая работа «Город будущего»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
11	Рисование ватной палочкой.	3	30 м	105 м	
11.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Черепашка»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
11.2	Творческая работа «Сирень»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
11.3	Творческая работа «Деревенский пейзаж»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
12	Рисунок на бересте и камне.	2	20 м	70 м	
12.1	Инструменты и материалы.	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
12.2	Приёмы работы. Творческая работа «В мире животных»				
12.3	Творческая работа «Горы»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
13	Рисование мыльными пузырями.	2	20 м	70 м	

13.1	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Одуванчики»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
13.2	Творческая работа «Аквариум»	1	10 м	35 м	Опрос, практическая работа
14	Итоговый контроль.	1	-	45 м	Выставка творческих работ
	Итого:	35 часов	6 часов	29 часов	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория (20 мин): Организационное занятие, режим работы кружка, правила проведения, техника безопасности.

Форма контроля: Опрос, практическое задание.

2. Пальцевая живопись. (5 ч.)

Тема 2.1. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осеннее дерево» (1 ч.)

Теория (10 мин): Ознакомление с нетрадиционной техникой «пальцевая живопись», знакомство с инструментами и материалами. Правила организации рабочего места. Демонстрация иллюстраций. Последовательность изготовления работы «Осеннее дерево».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Осеннее дерево», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 2.2. Творческая работа «Ваза с цветами» (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «ваза с цветами».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Ваза с цветами», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 2.3. Творческая работа «Яблочки». (1 ч.)

Теория (10 мин.): Обсуждение этапов работы «Яблочки».

Практика (35 мин): изготовление работы «Яблочки», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 2.4. Творческая работа «Пейзаж». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «пейзаж».

Практика (35 мин.): Изготовление работы «пейзаж», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 2.5. Творческая работа «Птичка». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Птичка».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Птичка», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

3.Набрызг. (3 ч.)

Тема 3.1. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осенний букет». (1 ч.)

Теория (10 мин.): Ознакомление с нетрадиционной техникой «набрызг», знакомство с инструментами и материалами, демонстрация иллюстраций.

Практика (35 мин.): Изготовление работы «Осенний букет», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 3.2. Творческая работа «Замок». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Замок».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Замок», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 3.3. Творческая работа «Бабочки». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Бабочки».

Практика (35 мин): изготовление работы «бабочки», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

4.Монотипия (3 ч.)

Тема 4.1. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Монотипия. Выявление образов. (2 ч.)

Теория (30 мин): Ознакомление с нетрадиционной техникой «монотипия», знакомство с инструментами и материалами, демонстрация иллюстраций.

Практика (60 мин): изготовление работы в техники «монотипия». Выявление различных образов на листе бумаге.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 4.2. Творческая работа «Речной пейзаж». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Речной пейзаж».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Речной пейзаж», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

5. Рисование отпечатками листьев. (2 ч)

Тема 5.1. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Лес». (1 ч.)

Теория(10 мин): Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование отпечатками листьев», знакомство с инструментами и материалами, демонстрация иллюстраций.

Практика (35 мин): Изготовление работы «Лес», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 5.2. Творческая работа «Курочка». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Курочка».

Практика (35 мин): Изготовление работы «курочка», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

6.Рисование методом тычка. (4 ч.)

Тема 6.1. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Сова». (1 ч.)

Теория (10 мин): Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование методом тычка», знакомство с инструментами и материалами, демонстрация иллюстраций.

Практика (35 мин): Изготовление работы «сова», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 6.2. Творческая работа «Кошка». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Кошка».

Практика (35 мин): изготовление работы «кошка», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 6.3. Творческая работа «Медведь». (1ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Медведь».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Медведь», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 6.4. Творческая работа «Ветка рябина». (1ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Ветка рябины».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Ветка рябины», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

7.Кляксография. (3 ч.)

Тема 7.1. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Деревья». (1 ч.)

Теория (10 мин): Ознакомление с нетрадиционной техникой «кляксография», знакомство с инструментами и материалами, демонстрация иллюстраций.

Практика (35 мин): Изготовление работы «Деревья», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 7.2. Творческая работа «Паутина». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Паутина».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Паутина», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 7.3. Творческая работа «Сакура». (1 ч.)

Теория (10 мин): Подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «Сакура».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Сакура», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

8. Рисунки с клеем.

Тема 8.1. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Подводное царство». (1 ч.)

Теория (10 мин): Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование картоном», знакомство с инструментами и материалами, демонстрация иллюстраций.

Практика (35 мин): Изготовление работы «Подводное царство», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 8.3. Творческая работа «Цветок». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Цветок».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Цветок», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

9. Рисование свечой. (3 ч.)

Тема 9.1. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Снеговик». (2 ч.)

Теория (30 мин): Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование свечой», знакомство с инструментами и материалами, демонстрация иллюстраций.

Практика (60 мин): Изготовление работы «Снеговик», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 9.2. Творческая работа «Рыбка». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Рыбка».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Рыбка», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

10. Граттаж. (2 ч.)

Тема 10.1. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Космос». (1 ч.)

Теория (10 мин): Ознакомление с нетрадиционной техникой «Граттаж», знакомство с инструментами и материалами, демонстрация иллюстраций.

Практика (35 мин): Изготовление работы «Космос», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 10.2. Творческая работа «Город будущего». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Город будущего».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Город будущего», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

11. Рисование ватной палочкой. (3 ч.)

Тема 11.1. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Черепашка». (1 ч.)

Теория (10 мин): Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование ватной палочкой», знакомство с инструментами и материалами, демонстрация иллюстраций.

Практика (35 мин): Изготовление работы «Черепашка», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 11.2. Творческая работа «Сирень». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Сирень».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Сирень», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 11.3. Творческая работа «Деревенский пейзаж». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Деревенский пейзаж».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Деревенский пейзаж», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

12. Рисунки на бересте и камне. (2 ч.)

Тема 12.1. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «В мире животных». (1 ч.)

Теория (10 мин): Ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование на мятой бумаге», знакомство с инструментами и материалами, демонстрация иллюстраций.

Практика (35 мин): Изготовление работы «Зимний лес», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 12.2. Творческая работа «Горы». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Горы».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Горы», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

13. Рисование мыльными пузырями. (2 ч.)

Тема 13.1. Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Одуванчики». (1 ч.)

Теория (10 мин): Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование мыльными пузырями», знакомство с инструментами и материалами, демонстрация иллюстраций.

Практика (35 мин): Изготовление работы «Одуванчики», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

Тема 13.2. Творческая работа «Аквариум». (1 ч.)

Теория (10 мин): Обсуждение этапов работы «Аквариум».

Практика (35 мин): Изготовление работы «Аквариум», оформление в паспарту.

Форма контроля: опрос, практическая работа.

14. Итоговый контроль (1 ч.)

Практика (45 мин): практическая работа, изготовление творческой работы по замыслу учащихся

Форма контроля: выставка творческих работ

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомится с различными способами и приемами работы в нетрадиционных техниках рисования: пальцевая живопись, набрызг, монотипия, рисование отпечатками листьев, рисование методом тычка, кляксография, рисунки с клеем, рисование свечой, граттаж, рисование ватной палочкой, рисунок на бересте и камне, рисование мыльными пузырями.

- научатся использовать различные изобразительные средства и материалы: кисти, ватные палочки, отпечатки листьев, клей, свечу, мыльные пузыри.

Метапредметные:

- развивается творчество, фантазия, наблюдательность, ассоциативное мышление и любознательность;

- интересуются изобразительным искусством, как средством выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

Личностные:

- формируется эстетический вкус

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1 год	01.09.2022	31.05.2023	35	35	35	1 раз в неделю по 1 часу	Итоговое занятие Май 2022 г.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет;

- компьютер;
- проектор.

Материалы и инструменты:

- бумага;
- ватман;
- картон;
- простые и цветные карандаши;
- стирательные резинки;
- зубные щетки;
- перчатки;
- губки;
- ножницы;
- ватные палочки;
- листья;
- свечи;
- мыльные пузыри.

Информационное обеспечение: учебно-методическая литература, инструкции по технике безопасности, демонстрационный и раздаточный материал, образцы изделий, образец педагога.

Интернет ресурсы

1. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
2. Портал начальной школы (<https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2014/10/03/kurovaya-rabota-po-teme-formy-i-metody-refleksiy>)
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (<http://festival.1september.ru/>)

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования Зверкова Надежда Михайловна, педагогический стаж работы - 45 лет, образование – высшее педагогическое.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: опрос, готовая работа, журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовая работа, выставка работ.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** – проводится в начале занятий для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме собеседования
- **текущий контроль** - опрос, практическая работа.
- **итоговый контроль** проводится по окончании программы в форме выставки творческих работ.

Уровни освоения содержания Программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Педагогические технологии: технология альтернативного оценивания «Портфолио», здоровьесберегающие технологии, информационные технологии.

Формы организации учебного занятия: комбинированное.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: Наглядный материал: образцы рисунков в различных техниках рисования.

2.5. Список литературы, рекомендованный педагогам.

1. Акуненко Т.С. Использование приемов нетрадиционного рисования. М., – 2010.
2. Давыдова И.В. Его величество цвет// Школьный психолог. 2008 №1 с.43.
3. Давыдова И.В. Творческая направленность нетрадиционных техник рисования// Начальная школа плюс и после. 2005 №4 с.56
4. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. - М., 1994. С. 6-7
5. Казеичева И.Н. Активизация воображения учащихся в упражнениях на дорисовывание фигур// Начальная школа. №3, 2009г. С. 26-27
6. Лук А.Н. Психология творчества. – Наука, 1978. – 125 с.
7. Лебедева Л.Д. Арт-терапия детской агрессивности// Начальная школа. 2001 №2. с.24
8. Старикова С. Арт-терапевтические методы в школе// Социальная педагогика. 2008 №1.с.54
9. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме. С.-П. – 2013.

Список литературы, рекомендованный учащимся.

1. Алексеевская Н. «Озорной карандаш» Москва, Лист, 2014
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2014».
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.

4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2015.
5. Лопатина А., Скрепцова М. «Краски рассказывают сказки» Москва, Амрита – Русь, 2014.

Список литературы, рекомендованный для родителей:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2014. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2014.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий ,2014.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анашенская средняя общеобразовательная школа №1

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Нетрадиционное рисование»
Направленность: художественная
Уровень: стартовый

Форма реализации программы – очная

Педагог дополнительного образования:
Зверкова Надежда Михайловна

Согласовано
Заместитель директора по ВР
_____ Ю.Г.Кузьмина
от 01.09.2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ Анашенская
средняя общеобразовательная
школа №1
_____ В.Н. Горинова
от 01.09.2022 г.

Календарно-тематическое планирование
Номер группы – 1, 2 группа
Возраст учащихся – 7-10 лет

Дата проведения	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Планируемые результаты	Форма контроля/ аттестации
		1	Вводное занятие.	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой безопасности при работе с основными материалами, знают правила поведения на занятиях.	Опрос, практическое задание
«Пальцевая живопись» 5 часов						
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Осеннее дерево»	Комбинированное занятие	Познакомятся с нетрадиционной техникой рисования «пальцевая живопись», изготовление работы в данной технике	Опрос, готовая работа

		1	Творческая работа «Ваза с цветами»	Комбинированное занятие	Познакомятся с нетрадиционной техникой рисования «пальцевая живопись», изготовление работы в данной технике	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Яблочки»	Комбинированное занятие	Познакомятся с нетрадиционной техникой рисования «пальцевая живопись», изготовление работы в данной технике	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Пейзаж»	Комбинированное занятие	Познакомятся с нетрадиционной техникой рисования «пальцевая живопись», изготовление работы в данной технике	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Птичка»	Комбинированное занятие	Познакомятся с нетрадиционной техникой рисования «пальцевая живопись», изготовление работы в данной технике	Опрос, готовая работа
«Набрызг» 3 часа						
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Осенний букет»	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой нетрадиционного рисования «набрызг», изготовление работы в данной технике	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Замок»	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой нетрадиционного рисования «набрызг»,	Опрос, готовая работа

					изготовление работы в данной технике	
		1	Творческая работа «Бабочки»	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой нетрадиционного рисования «набрызг», изготовление работы в данной технике	Опрос, готовая работа
«Монотипия» 3 часа						
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Монотипия. Выявление образа.	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой нетрадиционного рисования «монотипия», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Речной пейзаж».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой нетрадиционного рисования «монотипия», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
Рисование отпечатками листьев 2 ч.						
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Лес».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «Рисование отпечатками листьев» изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Курочка»	Инструменты и материалы. Приемы работы. Монотипия. Выявление образа.	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой нетрадиционного рисования «монотипия», изготовление работы в данной

						технике.
«Рисование методом тычка» 4 часа						
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Сова»	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование методом тычка», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Кошка»	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование методом тычка», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Медведь»	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование методом тычка», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Ветка рябины»	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование методом тычка», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
«Кляксография» - 3 часа						
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Деревья»	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «кляксография», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Паутина»	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «кляксография», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа

		1	Творческая работа «Сакура».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «кляксография», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
«Рисунки с клеем» - 2 часа						
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Подводное царство».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование картоном», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Сказочный городок».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование картоном», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Цветок».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование картоном», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
Рисование свечой - 3 часа						
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Снеговик».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование свечой», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Рыбка».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование свечой», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа

Граттаж - 2 часа						
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Космос».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «граттаж», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Город будущего».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «граттаж», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
Рисование ватной палочкой - 3 часа						
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Черепашка».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование ватной палочкой», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Сирень».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование ватной палочкой», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Творческая работа «Деревенский пейзаж».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование ватной палочкой», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
Рисунок на бересте и камне – 2 часа						
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Зимний лес».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование на мятой бумаге», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа

		1	Творческая работа «Горы».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование на мятой бумаге», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
Рисование мыльными пузырями – 2 часа						
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Одуванчики».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование мыльными пузырями», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Аквариум».	Комбинированное занятие	Познакомятся с техникой «рисование мыльными пузырями», изготовление работы в данной технике.	Опрос, готовая работа
		1	Просмотр и обсуждение работ	Выставка	Познакомятся с работами друг друга.	Выставка.
Итого:		35 часов				

